



STUDIO ALIX

Un siècle de photographie

Nichée dans un vallon boisé des Baronnies, l'abbaye de l'Escaladieu accueille depuis le 8 juin "Studio Alix, un siècle de photographie pyrénéenne". Cette exposition présente cent trente photographies racontant l'histoire du studio.

Fondé à Bagnères-de-Bigorre, 6 place Achille Jubinal, le studio Alix a fonctionné de 1907 à 2013 ! Créé par Alice

Eyssalet, née en 1866, cette entreprise familiale a su immortaliser les événements de la ville et des Pyrénées. Dans les années 1920, le studio Alix participe aux travaux du pic du Midi et en ramène des clichés exceptionnels. Viennent ensuite des campagnes photographiques sur d'autres chantiers de montagne tels que les barrages de Cap-de-Long et Migouélou ou la centrale de Pragnères. Des photos de paysages pyrénéens, des vues d'altitude, mais aussi des reportages sur les métiers des vallées (tisserande, ouvrier ardoisier, paysan, etc.), le Tour de France, les rencontres sportives, les inaugurations, les portraits, etc. Les activités sont diverses et variées. En un siècle, le

L'exposition présente les négatifs d'un skieur dans la poudreuse de Barèges, tout comme ceux d'un cliché de l'usine d'abrasif de Sarrancolin.

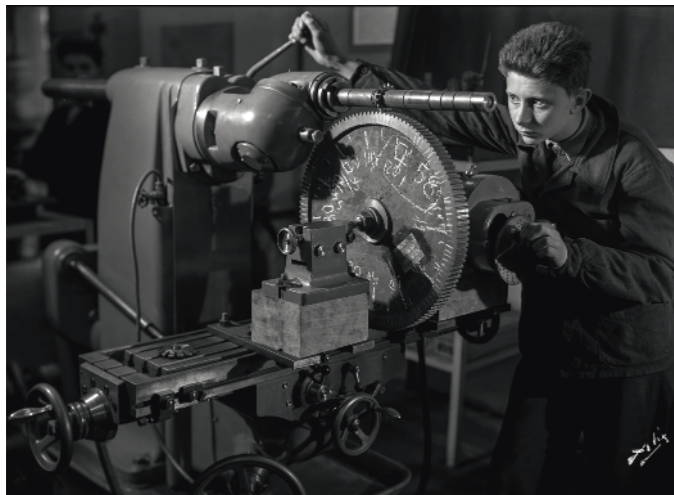
studio Alix a tout photographié. Le fonds du Studio Alix (Eyssalet-Ardouin) est né en 2005 lorsque la famille Eyssalet a fait don à la ville de Bagnères-de-

Bigorre de photographies réalisées par le studio Alix de 1907 à 1961. Il a été complété par le don de la collection Ardouin, en 2012, qui réunit des images de Luchon de 1948 à 2006, et par l'achat, en 2013, de la collection Loncan (studio Alix Bagnères et Lannemezan de 1962 à 1999). Aujourd'hui, on compte environ 600 000 photographies rassemblées à Bagnères-de-Bigorre. Des négatifs et documents positifs de tous formats allant de la plaque de verre aux épreuves sur papier albuminé ! Tel un précieux trésor, deux adjoints au patrimoine, dont Christophe Chapeleau, se chargent de la conservation, la gestion et la numérisation de ces images. (suite page 14)





Cours de ski collectif de l'école de ski de Payolle en 1930.

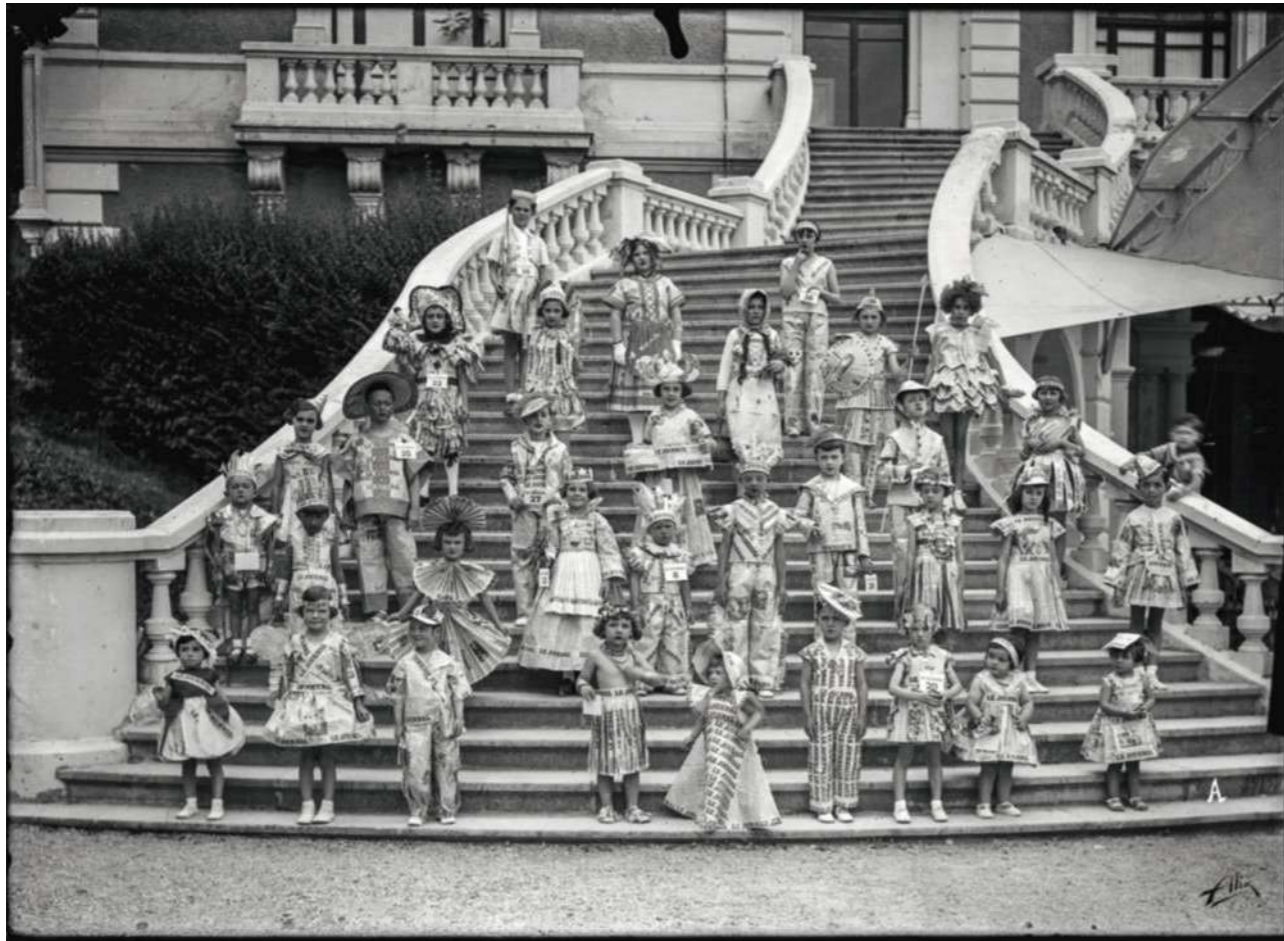


Étudiant en fraisage dans un collège technique



L'accordéoniste tarbaise Yvette Horner au col d'Aspin lors d'un Tour de France. *Page de droite*, pêcheur sur les bords de l'Adour.





(suite de la page 8) "Studio Alix, un siècle de photographie pyrénéenne" est le deuxième volet d'un projet mené par Loïc Chauvin et Christian Raby, de l'association Écrits de lumière, après "Studio Alix, l'art du portrait", présenté au muséum d'histoire naturelle de Bagnères-de-Bigorre jusqu'au 14 septembre. Ces deux passionnés et éditeurs d'ouvrages sur la photographie albanaise ont mené leurs investigations dans ce fonds prolifique pendant plus de deux ans. L'exposition est installée dans l'aile aux moines, bâtiment construit au XVIII^e siècle et ajouté à l'abbaye cistercienne de 1140. Les cent quarante-deux tirages présentés rappellent que le studio Alix a su diversifier ses activités photographiques tout au long de sa longue histoire. De grands posters de vie de foule, des paysages en panoramique telle une vue de l'observatoire du pic du Midi figé dans son blanc manteau (aux environs de 1890), des photos montrant le bâtiment de l'abbaye sous l'objectif Alix, mais aussi des photographies "tourisme et montagne" avec les cours de ski collectif de l'école

On traverse le siècle avec l'exposition et on se surprend à imaginer la vie d'alors. Aurait-on participé au Bal des enfants, déguisés pour l'occasion, organisé par le casino de Bagnères-de-Bigorre ?

de Payolle dans les années 1930, ou encore des images "industrie" dans l'usine d'aluminium de Sarraucolom dans les années 1950, des portraits. Le studio répondait à toutes les demandes. Le style Alix aux prises de vue impeccables, précises et émouvantes, fait toujours son effet. C'est la mémoire visuelle du territoire des Hautes-Pyrénées qui s'invite à l'abbaye de l'Escaladieu pendant tout l'été! ■



• "Studio Alix, un siècle de photographie pyrénéenne"
Du 8 juin au 29 septembre.
Abbaye de l'Escaladieu,
Bonnemazon. Tél. : 05 31 74 39 50.
→ www.abbaye-escaladieu.com



Observatoire du pic du Midi de Bigorre sous la neige en 1911 et skieuses sur le point d'embarquer dans le train à crémaillère de Luchon à Superbagnères.

Technique imparable et émotion palpable, les images du studio Alix témoignent d'un siècle de vie dans les Pyrénées, comme les débuts des établissements thermaux à Bagnères-de-Bigorre.

